

- (تطور موضوعات الأدب العربي). أجب عن الأسئلة التالية:

1- ما الموضوع الرئيس للأدب شعراً ونثراً؟

الحياة بكل ما فيها من صراعات، وأحداث وقيم ومشاعر.

2- ما العوامل التي أثّرت في تطوّر موضوعات الأدب العربي؟

أ. التطوّر الحضاري والعمراني. ب. الاتصال بالحضارات والثقافات الأخرى.

ج. انتشار المطابع والصحف. د. العناية بالتعليم، وخاصة تعليم المرأة.

3- لماذا سُمّي الأدب في العصر الجاهلي بـ (ديوان العرب)؟

لأنه احتوى كل أخبار وقصص العرب في الجاهلية.

4- ممّ يتكوّن بناء القصيدة الجاهلية؟

الوقوف على الأطلال ← وصف الرحلة وعناء السفر ← التغزل بالمحوبة ← الموضوع الرئيس (مدح، فخر، حماسة، هجاء....).

5- ما أهم الأغراض الشعرية في العصر الجاهلي؟

المدح – الفخر – الحماسة – الهجاء – الغزل – الوصف.

6- ما أهم موضوعات النثر في العصر الجاهلي؟

الخطب، الوصايا، السجع.

7- بماذا ارتبطت موضوعات الأدب في صدر الإسلام؟

بظهور الدعوة الإسلامية.

8- ما أهم موضوعات الشعر في عصر صدر الإسلام؟

نصرة الدين الجديد – محاربة الأعداء – الفخر بالنبي ﷺ – هجاء قريش – تسجيل الغزوات.

9- ما أهم موضوعات النثر في عصر صدر الإسلام؟

الخطب – الرسائل – العهود – القصص – المناظرات – التوقيعات.

10- ما أهم الأغراض الشعرية في العصر الأموي؟

الفخر – المدح (مدح الخلفاء وأولي الأمر) – الهجاء – الوصف – الغزل (الغزل العذري) – النقائض.

11- ما أهم موضوعات النثر في العصر الأموي؟

الخطابة الدينيّة – الرسائل (وخاصّة الديوانيّة).

12- ما العوامل التي ساعدت في الالتفات إلى شؤون الأدب والعلم، وقضايا الفلسفة والفكر في العصر العبّاسي؟

الاستقرار السياسي – حياة الترف – الاطلاع على الثقافات الأخرى.

13- ما موضوعات الشعر في العصر العبّاسي؟

المدح (ارتبط الموقف السياسي) – الهجاء (خفتت فيه نبرة تحقير الخصم) – الرثاء (رثاء الخلفاء والأمراء والمدن المنكوبة) – الغزل (الغزل الصريح) – الزهد والتصوّف (الموضوعات الجديدة).

14- ما أنواع النثر في العصر العبّاسي؟

النثر العلمي – النثر الفلسفي – النثر التاريخي – النثر الأدبي.

15- ما الظروف التي ساعدت على تطوّر موضوعات الشعر في العصر الأندلسي؟

طبيعة الأندلس – التنوّع الثقافي والسكاني.

16- ما سبب تفوّق موضوع الوصف في العصر الأندلسي؟

بسبب طبيعة الأندلس الخلّابة.

17- ما الفن الجديد الذي ظهر في العصر الأندلسي؟ فن الموشّح.

18- ما موضوعات الشعر التي ظهرت في العصر الحديث؟

الصراع بين الشرق والغرب – صراع الحضارات – الأنا والآخر – أزمة الهوية والانتماء – الوطن والأمة.

19- ما خصائص النثر في العصر الحديث؟

التحرّر من قيود السّجع والبديع – ازدهار النثر الفني أدى إلى ظهور المجلّات الأدبية والصحف اليومية.

- في أي عصر سُمّي الأدب بديوان العرب؟
أ. الجاهلي. ب. الأموي. ج. العباسي. د. الأندلسي.
- في أيّ عصر ظهر شعر مدح الخلفاء وأولي الأمر؟
أ. الجاهلي. ب. الأموي. ج. الحديث. د. الأندلسي.
- في أيّ عصر برز رثاء الخلفاء والأمراء ورثاء المدن المنكوبة؟
أ. الجاهلي. ب. الأموي. ج. العباسي. د. الأندلسي.
- في أيّ عصر من العصور الأدبية ظهر فن الموشح؟
أ. الجاهلي. ب. الأموي. ج. العباسي. د. الأندلسي.
- ما النمط الشعري الذي ظهر في العصر الحديث؟
أ. الشعر الحر. ب. فن الموشحات. ج. الزهد والتصوّف. د. الرثاء.
- ما الموضوعات الشعرية التي ظهرت في العصر العباسي؟
أ. الشعر الحر. ب. الزهد والتصوّف. ج. الموشح. د. المدح.
- في أي عصر انتشر الخطّ واستعمال الكتابة انتشاراً عظيماً؟
أ. الأموي. ب. العباسي. ج. الأندلسي. د. الحديث.

حفظ قصيدة ابن الرومي (1-6) صفحة 116:

1. وَلِي وَطَنٌ آلَيْتُ إِلَّا أْبَيْعَهُ
 2. عَهْدْتُ بِهِ شَرَّخَ الشَّبَابِ وَنِعْمَةً
 3. فَقَدْ أَلْفَتْهُ النَّفْسُ حَتَّى كَانَهُ
 4. وَحَبَّبَ أَوْطَانَ الرِّجَالِ إِلَيْهِمْ
 5. إِذَا ذَكَرُوا أَوْطَانَهُمْ ذَكَرْتَهُمْ
 6. وَقَدْ ضَامَنِي فِيهِ لَنِيْمٌ وَعَزَّنِي
- وَأَلَا أَرَى غَيْرِي لَهُ الدَّهْرَ مَالِكًا
كَنِعْمَةٍ قَوْمٍ أَصْبَحُوا فِي ظِلَالِكَا
لَهَا جَسَدٌ إِنْ بَانَ غُوِدِرَ هَالِكَا
مَارَبُ قَضَائِهَا الشَّبَابُ هُنَالِكَا
عُهُودَ الصِّبَا فِيهَا فَحَنُّوا لِذَالِكَا
وَهَا أَنَا مِنْهُ مُعْصِمٌ بِحِبَالِكَا